

# CLUB KID AT WORK !



## “ÇA BAISAIT PLUS IL Y A VINGT ANS !”

D'abord l'inusable soirée **"T.G.V."** à la *Salle Wagram* avec dans les rôles principaux François Buot à la porte – au passage il vient de sortir un livre, *Hervé Guibert. Le Jeune Homme Et La Mort*, aux éditions Grasset –, Sylvie Chateigner en maîtresse de cérémonie et la paire Mike L/Grégory aux platines. Il y a quelques mois, François avait dit sur *Radio FG* de la dernière "T.G.V." qu'elle était gâchée par quelques "dragueurs à deux balles" (voir *Trax* 16). Du coup, Sylvie lui a proposé de faire sa propre sélection pour exclure ces 'importuneurs' de jeunes filles. Ce qu'il fit. Et comme l'on ne peut contenter tout le monde, un jeune homme qui s'était vu refuser l'entrée par Maître François, s'adressait à lui en ces termes quelque peu acerbes : "Tu veux pas m'faire rentrer parce que j't'ai pas sodomisé dans le caniveau, sale pédé !" Naturellement une expression aussi imagée n'incline pas à l'indulgence... Après, donc, le barrage de l'intraitable Buot, nous découvrons le spectacle enchanteur et glamour d'une foule de *beautiful people*, mixte à tous les sens du terme, avec notamment de nombreuses jolies jeunes femmes, quoique, si l'on pratique comme Club Kid le clubbing 'hétéro-réaliste' (en opposition à un certain clubbing 'homonirique'), il faut reconnaître qu'il y avait malgré tout une majorité de 'keums' comme d'ailleurs dans la plupart des soirées parisiennes où l'on passe de la bonne musique. Contrairement à ce qui se passe à Londres et autres villes britanniques, Amsterdam, Bruxelles, Barcelone, Budapest, Prague, sans même parler d'Ibiza (mais l'on n'y passe pas forcément de la bonne musique...), Tel Aviv etc. A Paris, on aurait envie de demander avec Patrick Juvet (et Jean-Michel Jarre) "Où sont les femmes ?". Réponse : aux *Bains*, au *Bash*, au *VIP Room*, aux soirées du magazine *Jalouse*... A croire que comme disent les garçons grossiers en Hongrie, "*nincs pénz, nincs pina*", ce que traduisent certains rappers américains par "*no money, no pussy*" (en français, cela ne se dit pas...). D'ailleurs Sylvie Chateigner nous confirmait ce qu'elle avait déclaré il y a de ça deux ans sur le plateau de "Ça se discute", à savoir que, toutes choses étant égales par ailleurs (comme disent les professeurs de mathématiques), "ça baisait plus il y a vingt ans". Mais revenons à la très réussie soirée du 29 mai où comme nous l'évoquions plus haut, évoluaient un nombre considérable de 'people' : entre autres, Thomas Bangalter, Pedro Winter, DJ Deep,

Olivier Portal, Mandel Turner, DJ André, Antoine Baduel de "La Free Partie" et la charmante Aurore Leblanc des "Plans Capitaux" sur *Radio FG*, Rodolphe du label Serial, Axel, J.V.K. de "Respect" accompagné de la 'oh-so-delicious' Delphine, mannequin et trainspotteuse à ses heures perdues... Et, naturellement, la foule des 'anonymes', les superbes go-go dancers (hommes et femmes), les drag-queens de rigueur et puis un énorme boa, parfait pour le décor mais que nous préférons pour notre part à une certaine distance. Côté musique, Mike-L commençait très deep et vocal, Grégory enchaînait un peu plus clubby/pumpin' – y'a pas de doute, le "Big Love" de Pete Heller, ça le fait ! – avant que les deux larrons ne finissent en ping-pong avec des choses plus pointues sans jamais abandonner les danseurs en cours de route.

## BARBECUE-ORANGE

Et comme une soirée n'est pas tout à fait réussie sans Aurore – celle dont parle Charles Schillings dans le dernier *Trax* –, nous ne manquons pas de la croiser dans le long couloir de l'entrée au moment où nous sortions pour atterrir au *Rex Club*, où nous surprénions une conversation entre deux videurs : " - T'as déjà fait des rallyes, c'est comment ? - C'est bon, y'a de la belle femme !" (ce n'est pas franchement une découverte mais apparemment le sujet travaille les esprits mâles...). Pour voir Charles Schillings justement lors de sa soirée "**Discobar**", s'étaient déplacés la belle Nirvana – mais que faisait-elle donc dans ce lieu si vulgairement hétéro ?... –, notre collègue OdP., et notre camarade Philippe Laugier de Barclay venu soutenir son poulain. Nous retrouvons d'ailleurs ce dernier un peu plus tard à "**Kwality**", l'after du *Batofar*, où Dan Ghenea, Armand et Ivan Smaghe jouaient de la (bonne) musique appropriée au lieu et au moment, ce qui enchantait Franck Bolluyt et Pierre-Emmanuel Rastoin (les photos, c'est lui !), Aline habillée ultra-sexy en 'Fred Sathal' et accompagnée d'ailleurs de cette dernière, les inévitables Eric Dahan et Emmanuel S., Jef K venu faire un petit tour avant de jouer lui-même à "**Faster Pussycat Kill Kill**" aux *Follies Pigalle*, Clément du magasin "Da Groove!", Paul du label Obsession... Ouf ! Willy, un gentil garçon qui parle de musique électronique sur *Radio France Internationale*, nous paraissait bien en forme pour cette